



ประกาศ
เรื่อง การประกวัดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๖
ประจำปี ๒๕๕๗



มูลนิธินาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๖

ประจำปี ๒๕๕๗

* *

มูลนิธินาคารกรุงเทพ มีเจตนา้มั่นในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ให้มีความยั่งยืนวัฒนา และสนับสนุนผู้มีแนวคิดและทักษะ ใน การสร้างสรรค์ งานด้านจิตรกรรมให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพและคุณค่า มูลนิธินาคารกรุงเทพ จึงได้จัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๑๗ จนถึง ปัจจุบัน ซึ่งแต่ละปีมีผู้ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าประกวดจำนวนมาก เนื่องจาก “จิตรกรรมบัวหลวง” เป็นการจัดประกวดศิลปะที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับของ ศิลปินและการศิลปะทั่วประเทศ การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๕๗ มีระเบียบการดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

- ๑.๑ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมที่มีแบบอย่าง กระบวนการสร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระ ที่ดำเนินการลักษณ์ และเอกลักษณ์แบบไทยประเพณี
- ๑.๒ จิตรกรรมไทยแนวประเพณี เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการ สร้างสรรค์ แนวความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระ ทั้งภาพ ลักษณ์และเอกลักษณ์ไทยของงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี มาพัฒนา สร้างสรรค์ให้เข้ากับสมัยนิยม
- ๑.๓ จิตรกรรมร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีกระบวนการสร้างสรรค์ แนว ความคิด กลวิธี และเรื่องราวเนื้อหาสาระที่มีการแสดงออกอย่างอิสระเสรี

๒. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

ประชาชนผู้สนใจ สามารถส่งผลงานเข้าประกวดคนละไม่เกิน ๓ ภาพ โดยต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยส่งเข้าประกวดที่ได้มาก่อน พร้อมแนบชื่อ ที่อยู่ ประวัติ รวมทั้งรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวด ลง ในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ ติดไว้ด้านหลังของงานที่ส่งเข้าประกวด และหาก ประสงค์จะนำน้ำยาห่อให้แจ้งราคาไว้ด้วย

มูลนิธินาคารกรุงเทพ จะระวังรักษางานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวด อย่างดี แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอัน สุดวิสัย

๓. ลักษณะและขนาดของงาน

งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวด ต้องมีลักษณะโดยรวมเป็น ๒ มิติ ขนาดผลงานไม่เกิน ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม. และจัดติดอุปกรณ์ให้เรียบร้อย พร้อมที่จะนำเข้าแข่งขันแสดงนิทรรศการได้

๔. คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัล

๑. คุณหญิงชุดชอย โสภณพนิช	ที่ปรึกษา
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณชลุต นิ่มเสมอ	ประธานกรรมการ
๓. นายจุลทัศน์ พยานранนท์	กรรมการ
๔. นายวัลล์ ดัชนี	กรรมการ
๕. ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง	กรรมการ
๖. ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจր สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๗. นายประเทือง เออมเจริญ	กรรมการ
๘. ศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ ไปป์ยานนท์	กรรมการ
๙. นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
๑๐. นายเฉลิมชัย โนยิดพิพัฒน์	กรรมการ
๑๑. ศาสตราจารย์เดชา วรรชุน	กรรมการ
๑๒. นายบัญญา วิจิณณสาร	กรรมการ
๑๓. นายอภิชาต ร่มยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๔. นายพงษ์ คงแล้ว	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ
๑๕. นายวีรเดช พนมวัน ณ อุบลยา	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลได้ ตามแต่เห็นสมควร คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือว่าเป็นที่สุด จนถึงรอบนี้ได้

๕. รางวัล

ผู้ได้รับรางวัลที่ ๑ ของแต่ละประเภท จะได้รับทุนทัศนศึกษาในศิลปะในต่างประเทศ (จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่ ให้ทราบภายหลัง)

๕.๑ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองน้ำหลวง และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท และทุนทัศนศึกษาในศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินน้ำหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงน้ำหลวง และเงินรางวัล ๗๕,๐๐๐ บาท

๕.๒ ประเภทจิตรกรรมไทยแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองน้ำหลวง และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท และทุนทัศนศึกษาในศิลปะในต่างประเทศ

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินน้ำหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงน้ำหลวง และเงินรางวัล ๗๕,๐๐๐ บาท

๕.๓ ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย

- รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองน้ำหลวง และเงินรางวัล ๒๐๐,๐๐๐ บาท และทุนทัศนศึกษางานศิลปะในต่างประเทศ
- รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินน้ำหลวง และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลที่ ๓ มี ๑ รางวัล เหรียญทองแดงน้ำหลวง และเงินรางวัล ๗๕,๐๐๐ บาท

๖. กำหนดเวลาและสถานที่ส่งผลงาน

- ส่งผลงาน วันเสาร์ที่ ๒๔ ถึง วันอาทิตย์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๗
เวลา ๐๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
ชั้น ๒๕ ถนนสีลม กรุงเทพฯ โทร. ๐๒-๒๓๐-๒๕๖๐ หรือ
๐๒-๒๓๐-๒๕๖๒
- คัดเลือกและตัดสินผลงาน วันเสาร์ที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗
- ประกาศผลการตัดสิน ทางเว็บไซต์ www.bangkokbank.com และ www.queengallery.org
- พิธีมอบรางวัลและนิทรรศการ ประมาณเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๕๗
ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
ถนนราชดำเนินกลาง กรุงเทพฯ
- จิตรกรรมสัญจร จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่ ให้ทราบภายหลัง

๗. กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัลทุกประเภท เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิ ธนาคารกรุงเทพ และมูลนิธิมีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจินบัตรและเอกสารลิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกอย่าง โดยให้อีกเป็นลิขสิทธิ์ของ มูลนิธิ รวมถึงลิขสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่ผลงานของศิลปินให้เป็นที่ แพร่หลายต่อไป

๘. การรับผลงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับรางวัลแสดง ติดต่อรับผลงานคืนที่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ชั้น ๒๕ ถนนสีลม กรุงเทพฯ ได้ดังแต่วันที่ ๒ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๗ โดยโทรศัพท์นัดล่วงหน้า โทร. ๐๒-๒๓๐-๒๕๖๐ หรือ ๐๒-๒๓๐-๒๕๖๒

หากไม่มารับผลงานคืนภายในเวลาที่กำหนด จะถือว่าเข้าข้องผล งานละสิทธิ์ในการรับผลงานคืน และยินดีมอบผลงานให้มูลนิธิฯ ดำเนิน การตามที่เห็นสมควรต่อไป

ผลงานที่ได้รับรางวัลแสดง มูลนิธิฯ จะแจ้งให้ทราบ เมื่อจบนิทรรศการจิตรกรรมสัญจร

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

การประกวดจิตกรรมน้ำหลวม
ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๕๗

เลขที่

ประเภทจิตกรรม.....

ชื่อ-สกุล (นาย, นาง, นางสาว)

Name (Mr,Mrs,Miss)

การศึกษา

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้.....

รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์/มือถือ E-mail

ลำดับ	ชื่อภาพ	เทคนิค	ขนาด	ราคา
๑				
Eng.				
๒				
Eng.				
๓				
Eng.				



- จิตกรรมไทยประเพณี
- จิตกรรมไทยแนวประเพณี
- จิตกรรมร่วมสมัย

เลขที่

ข้าพเจ้า (นาย, นาง, นางสาว)

ขอรับผลงานที่ส่งเข้าประกวดจิตกรรมน้ำหลวม ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๕๗
จำนวน.....ภาพ

เจ้าหน้าที่ผู้รับงาน.....

.....พฤหัสบดี/๒๕๕๗

แนวความคิดสร้างสรรค์

ข้าพเจ้ารับทราบว่า หากไม่รับผลงานคืนภายในเวลาที่มุ่งนิธิฯ กำหนด จะถือว่าข้าพเจ้าสละสิทธิ์และยินดีมอบผลงานให้มุ่งนิธิฯ ดำเนินการตามเห็นสมควรต่อไป

ลงชื่อ