

The 12th

INTERNATIONAL
PHOTOGRAPHIC
CONTEST

In the Commemoration of Prince Naris Day 2016

การประกวดภาพถ่ายนานาชาติ ครั้งที่ 12
เนื่องในงานวันนริศ ประจำปี 2559



เย็น
COOL

The 12th International Photographic Contest of “COOL” in the Commemoration of Prince Naris Day 2016

Silpakorn University is honored to annually proceed Prince Naris Day in honor of H.R.H. Prince Narisaranuvattivongse (Prince Naris), a forefront Thai superior, who had benevolent contribution and dedicated his whole life to the artistic advancement, especially in Thai art and craft of Thailand. Prince Naris has been known as “The Father of Siamese Craftsmen” who was widely accepted for his talent and versatility as a gifted painter, sculptor, architect, designer, composer and musician as well as an expert in history and archaeology. Owing to his artistic versatility and benevolent contribution, in 1963, UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) honored his achievements by naming Prince Naris as a person of international importance.

In order to pay tribute to the artistic achievements of H.R.H. Prince Narisaranuvattivongse and to promote creativity and innovation in photographic arts which has experienced tremendous growth in recent years by technological and global trends, Silpakorn University has launched its first photographic contest in the year of 2004 with the sole objective of promoting Thai art and culture, as well as, its artistic and cultural activities to the interested public. The University's initiatives have also extended constantly and consecutively to develop the photographic art circle in Thailand to reach a global standard, as well as, to enhance the opportunity for the photographers and photographic societies around the world to share their experiences and various perspectives in art and culture among the regions.

Theme of the Contest:

“COOL”

“COOL” is a general term to define a moderately low temperature condition. It represents the feelings of neither warm nor very cold. This word can give the senses in contrast to “hot” or “heat”. It could offer the people the senses of relief from heat and becoming fresh: a cool day, cool water, a cool breeze, or a cool autumn evening, a cool place etc. It gives the inner feelings of comfortably free of heat. It can mark or suggest the feelings of calmness, tranquility, chill, soothing or refreshing. It can produce a pleasant feeling of peaceful, ability to conceal emotions, not hasty, relax, lessen the intensity of anger, anxiety or to calm down or self-control. Sometimes, it can be used in informal and positive ways as fashionably attractive, impressive or sophisticated.

Types of the Photographs Accepted:

Color film, Black-and-White film, Digital Images

Eligibility:

Both all Thais and all foreign nationals

The Selection and Judging:

Photographs will not be divided into categories. All submissions will be selected and judged on the basis of artistic merits. The judges reserve the rights to determine the selection and judging procedures, and all decisions made by the judges are considered absolute. The selection committee and judges will select the qualified photographic entries to be exhibited in the appropriate conditions. The selection and judging processes consist of two rounds of selection, as follows :

- **The Initial Round Selection** : the selection and judging committee will consider the quality of the photographic images' works of the contesters from the CDs or DVDs and will select approximately 120 - 150 qualified photographic works into the final round selection. The selected images of photographic works and the names of finalist photographers will be posted on the contest's website : www.photo.su.ac.th. for the public to verify the selected photographic works whether these entries are breaking any rules or contest's conditions. For those of breaking the contest's conditions, any persons can notice, verify and give the feedbacks or related information to our contest's e-mail: su-pr@su.ac.th or via our facebook : www.facebook.com/NarisdayPhotoContest between 28 December 2015 to 10 January 2016. If these selected photographic works were verified and proved to break the contest's rules or conditions, the Organizing Committee will deprive those entries from the final round selection.
- **The Final Round Selection** : Silpakorn University will print out the images of all qualified photographic works (the finalists) from the CDs/ DVDs for the final round selection and judging processes.

Prizes:

1. **1 Grand Prize** (The winner will receive 80,000 baht in cash with the certificate and the H.R.H. Prince Narisaranuvattivongse medal of distinction)
2. **5 Prize Winners** (Each winner will receive 25,000 baht in cash with the certificate and the H.R.H. Prince Narisaranuvattivongse medal of distinction)
3. **10 Honorable Mentions** (Each winner will receive 5,000 baht in cash with the certificate and the H.R.H. Prince Narisaranuvattivongse medal of distinction)

Conditions on submitting the photographs in the contest:

1. All photographic entries must be creative photographs reflecting the concept of “COOL”.
2. Photographs may be taken with a standard film camera or a digital camera. Entries are not also restricted to any particular photographic or artistic techniques. Photographic entries may be in color or in black-and-white.
3. Each individual can submit the photographs at least of two photographs but not more than four photographs by each individual. Photographic film or photographic file should be recorded and sent in the form of CD or DVD. The photographic file should have a file size, not shorter than 1,800 pixels and not longer than 2,800 pixels (saved in JPEG format) for the process of initial screening. The naming of photographic files are required No.1, No.2, No.3, No.4 only.
4. Each photographic entry must have been newly taken. It must never have been exhibited in public and never have appeared in all kinds of medias, including social medias, printed materials or any publications. The photographic entry also has never been awarded in any contests before. If any photographic entry was found to break one of the above-mentioned cases, the entry will be rejected from the contest as well as the exhibition. The Organizing Committee will also deprive any winning awards from such violated photographic entry, if this entry is judged to be awarded.
5. Photographic entries should be taken by the owners of photographs. If any photographers violate the condition by submitting others' works into the contest or sending photographic entries on behalf of other persons, Silpakorn University will reserve the right to deprive the winners' awards in such case and not allow that photographer to enter in any other university's contests.
6. The contesteer must complete all details in the standard application form clearly (Entry Form) for submission of the photographic entry, as requested in the form and enclose the copy paper of identity card with the completed entry form. We do not accept the photographic entry via e-mail. The photographic entries sent by e-mail will be rejected from the initial screening in any cases.
7. The contesteer must be taken responsible for his/her violation of other individuals' copyrights.
8. The awarded-winning photographic works in this contest will become Silpakorn University's properties after the contest ends.
9. Silpakorn University reserves the right to reproduce any of the photographic entries for inclusion in the contest program, any other printed materials or any computerized formats including printing photographs in the exhibition catalogues. Silpakorn University reserves the right to select any photographic entries to exhibit in other venues of exhibitions.
10. Silpakorn University will not return the CDs/ DVDs containing the photographic files of the photographic entries to the owner photographers. The University will reserve the right to keep the photographic entries into the Silpakorn University's collection for the usages in educational purposes only.

The Photographic Exhibition will be held at Silpakorn University Art Gallery,
Silpakorn University, Wang Tha Phra Campus - Bangkok, THAILAND between 21 April to 6 May 2016

การประกวดภาพถ่ายนานาชาติ ครั้งที่ 12 หัวข้อ “เย็น” เนื่องในงานวันนริศ ประจำปี 2559

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการจัดงานวันนริศอย่างต่อเนื่อง เป็นประจำทุกปี เพื่อน้อมรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ หรือ “สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์” ของเหล่าช่างศิลปะทุกแขนง ทรงเป็นที่รู้จักในฐานะช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม ทรงเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม หลายแขนงของวงการการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้ยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก เมื่อปี พ.ศ. 2506 ในวาระ 100 ปี ประสูติ

เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการสร้างสรรคงานศิลปะด้านการถ่ายภาพ ซึ่งเป็นวิวัฒนาการของศิลปะแขนงหนึ่งในยุคปัจจุบันที่เติบโตไปตามกระแสโลกแห่งเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงจัดการประกวดภาพถ่ายด้านศิลปวัฒนธรรมขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2547 เพื่อเป็นการส่งเสริมเผยแพร่ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยให้ปรากฏแก่สาธารณชน และยกระดับวงการถ่ายภาพของไทยสู่ระดับสากล โดยมหาวิทยาลัยศิลปากรได้มีการปรับปรุงและพัฒนา รูปแบบของการจัดประกวดภาพถ่ายจากระดับชาติสู่ระดับนานาชาติ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความคิดและมุมมองที่หลากหลายมากยิ่งขึ้นในด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกันจากนักถ่ายภาพทั่วโลก

หัวข้อการประกวด

เรื่อง “เย็น”

“เย็น” เป็นคำที่มีความหมายโดยทั่วไป หมายถึง “ความเย็น” หรือสภาพที่พลังงานความร้อนถูกดึงออกจากวัตถุไปสู่สิ่งแวดล้อม ตรงข้ามกับ “ความร้อน” หรือสภาพที่วัตถุได้รับพลังงานความร้อนจากสิ่งแวดล้อม

“เย็น” อาจเป็นคำที่แสดงถึงความรู้สึก อาทิ ผิวหนังเย็นเหมือนถูกน้ำแข็ง ความรู้สึกหนาว หายร้อน หรือสามารถสะท้อนความรู้สึกทางอารมณ์สงบนิ่ง ความไม่กระวนกระวาย เช่น เย็นสบาย เย็นใจ สงบ สบายใจ ไม่ยุ่งุ่นวายใจ ไม่กังวลใจ ไม่ร้อนใจ เป็นต้น

นอกจากนี้ คำว่า “เย็น” สามารถประกอบกับคำอื่น แล้วให้ความหมายที่แตกต่างกันออกไป อาทิ เวลาเย็น อาหารเย็น เดือนเย็น เลือดเย็น สงครามเย็น สัตว์เลือดเย็น หวานเย็น ห้องเย็น เป็นต้น

ประเภทของภาพถ่าย

ภาพถ่ายฟิล์มสี ฟิล์มขาวดำ หรือดิจิทัล

ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ

การคัดเลือกและตัดสินผลงาน

แบ่งเป็น 2 รอบ

- **รอบคัดเลือกเข้าร่วมแสดง** พิจารณาคัดเลือกผลงานจากไฟล์ภาพถ่ายที่บันทึกลงซีดี เพื่อคัดเลือกภาพถ่ายเข้าร่วมแสดงจำนวนไม่เกิน 150 ชิ้น โดยจะเผยแพร่ผลงานภาพถ่ายที่ผ่านการคัดเลือกรอบแรกทาง www.photo.su.ac.th และเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดทุกท่านสามารถตรวจสอบผลงานภาพถ่ายซึ่งผ่านการคัดเลือกโดยคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินรอบแรก หากพบว่าภาพถ่ายใดกระทำผิดตามเงื่อนไขข้อกำหนดซึ่งได้ระบุไว้ โปรดแจ้งข้อมูลพร้อมรายละเอียดมาที่ E-mail: su-pr@su.ac.th หรือ facebook: www.facebook.com/NarisdayPhotoContest ระหว่างวันที่ 28 ธันวาคม 2558 - วันที่ 10 มกราคม 2559 ถ้าตรวจสอบแล้วพบว่าผิดเงื่อนไขข้อกำหนดจะตัดสินผลงานไม่ให้นำผ่านการคัดเลือกรอบแรก
- **รอบพิจารณาตัดสินรางวัล** มหาวิทยาลัยศิลปากรจะดำเนินการพิมพ์ผลงานภาพถ่ายที่ผ่านการคัดเลือกรอบแรก เพื่อพิจารณาตัดสินรางวัลในรอบสุดท้าย

การพิจารณาคัดเลือกและตัดสินภาพถ่าย

การตัดสินพิจารณาจากคุณค่าของผลงานเป็นหลัก คณะกรรมการมีสิทธิ์กำหนดวิธีการตัดสิน การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สิ้นสุด จะอุทธรณ์มิได้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพเหมาะสมเข้าร่วมแสดง

เงื่อนไขข้อกำหนดในการส่งภาพถ่ายเข้าประกวด

1. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดจะต้องเป็นภาพถ่ายที่สร้างสรรค์ ในหัวข้อ “เย็น”
2. สามารถถ่ายภาพได้ทั้งกล้องบรรจุฟิล์มและกล้องดิจิทัล สร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคอิสระไม่จำกัดรูปแบบ
3. การส่งภาพถ่าย ให้ส่งได้คนละไม่น้อยกว่า 2 ภาพ แต่ไม่เกิน 4 ภาพ ให้ส่งไฟล์ภาพถ่ายมีขนาดด้านที่สั้นที่สุด ไม่ต่ำกว่า 1,800 pixels และด้านที่ยาวที่สุด ไม่เกินกว่า 2,800 pixels โดยบันทึกไฟล์ภาพในรูปแบบ JPEG ลงบนแผ่นซีดีหรือดีวีดี (ใช้สำหรับการตัดสินรอบแรก) ทั้งนี้ การตั้งชื่อไฟล์ภาพให้ระบุเป็นหมายเลข (1, 2, 3, 4) เท่านั้น
4. เป็นผลงานภาพถ่ายที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ ไม่เคยแสดงต่อสาธารณชน รวมทั้งปรากฏในสื่อทุกประเภท และไม่เคยได้รับรางวัลใด ๆ มาก่อน หากตรวจพบจะตัดสินสิทธิ์รางวัลที่ได้รับ และไม่ให้นำเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ
5. ผู้ส่งภาพถ่ายเข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ถ่ายภาพที่ส่งเข้าประกวดด้วยตนเอง ห้ามมิให้นำผลงานของผู้อื่นมาส่งแทน และห้ามมิให้ส่งผลงานในนามผู้อื่น หากตรวจพบจะตัดสินสิทธิ์รางวัลที่ได้รับ และตัดสินในการส่งผลงานเข้าประกวดในครั้งต่อไป
6. ผู้ส่งผลงานต้องกรอกแบบฟอร์มการสมัครตามที่กำหนดไว้ในใบสมัครและระบุข้อมูลให้ชัดเจน พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ส่งภาพถ่าย (จะไม่รับการส่งผลงานทาง E-mail)
7. ผู้ส่งผลงานต้องรับผิดชอบ หากผลงานนั้นละเมิดลิขสิทธิ์อื่นใดของบุคคลอื่น
8. ภาพถ่ายที่ได้รับรางวัล ภาพถ่ายและต้นฉบับ จะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
9. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวด มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์คัดเลือกนำไปจัดแสดงในที่ต่าง ๆ และมีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร เอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสื่อสารสนเทศทุกประเภท
10. มหาวิทยาลัยศิลปากรขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนซีดีหรือดีวีดีไฟล์ภาพถ่ายที่ส่งเข้าร่วมประกวด

รางวัล

1. **รางวัลยอดเยี่ยม** จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 80,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเหรียญที่ระลึกสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
2. **รางวัลชนะเลิศ** จำนวน 5 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 25,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเหรียญที่ระลึกสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
3. **รางวัลเกียรตินิยม** จำนวน 10 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 5,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเหรียญที่ระลึกสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

การจัดแสดงผลงานภาพถ่าย : ระหว่างวันที่ 21 เมษายน - 6 พฤษภาคม 2559 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

หน่วยงานที่รับผิดชอบ : มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และมูลนิธิรริศรานุวัดติวงศ์

กำหนดการ

การส่งผลงานภาพถ่าย

- **ทางไปรษณีย์** ระหว่างวันที่ 2 - 13 พฤศจิกายน 2558
ส่งถึงงานประชาสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
เลขที่ 22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
- **ส่งด้วยตนเอง** ระหว่างวันที่ 19 - 21 พฤศจิกายน 2558 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ)
ตั้งแต่เวลา 09.00 - 16.00 น. ณ ห้องลานจัน ชั้นแอล สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยศิลปากร ตลิ่งชัน
(ผลงานภาพถ่ายที่ส่งเกินกำหนดเวลาจะไม่ได้รับการพิจารณาคัดเลือกและตัดสิน
ในกรณีนี้ส่งทางไปรษณีย์จะถือเอาวันที่ลงตราประทับของไปรษณีย์)

การตัดสินผลงานภาพถ่าย

- **รอบคัดเลือกเข้าร่วมแสดง**
วันศุกร์ที่ 18 ธันวาคม 2558 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- **รอบตัดสินรางวัล**
วันพฤหัสบดีที่ 14 มกราคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- **ประกาศผลการตัดสิน**
วันศุกร์ที่ 29 มกราคม 2559 ทางเว็บไซต์: www.photo.su.ac.th

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

รอบคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ประกอบด้วย

- | | |
|--|------------------|
| 1. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร
(ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์) | ประธานกรรมการ |
| 2. นายกษมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์
(นายนิติกร กรัยวิเชียร) | รองประธานกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุมพร กษรสุวรรณ) | กรรมการ |
| 4. นายนาถ ไชตะสิริ | กรรมการ |
| 5. รองศาสตราจารย์ญาณวิทย์ ภูญาทอง | กรรมการ |
| 6. นายธวัชชัย สมคง | กรรมการ |

รอบตัดสินรางวัล ประกอบด้วย

- | | |
|--|------------------|
| 1. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร
(ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์) | ประธานกรรมการ |
| 2. นายกษมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์
(นายนิติกร กรัยวิเชียร) | รองประธานกรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุมพร กษรสุวรรณ) | กรรมการ |
| 4. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 5. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ สุกนimit | กรรมการ |
| 6. นายนาถ ไชตะสิริ | กรรมการ |
| 7. รองศาสตราจารย์ญาณวิทย์ ภูญาทอง | กรรมการ |
| 8. นายดาว วาสิกศิริ | กรรมการ |
| 9. นายธวัชชัย สมคง | กรรมการ |
| 10. นายกนก สุวิสัย | กรรมการ |
| 11. นายราฟ ชูเห็น | กรรมการ |
| 12. หัวหน้างานประชาสัมพันธ์ | เลขานุการ |

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

งานประชาสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
เลขที่ 22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
โทรศัพท์ 0 2849 7500 - 30 ต่อ 31105, 31111, 31113 หรือ
โทรศัพท์ 0 2849 7564, 0 2849 7538
โทรสาร 0 2849 7563
E-mail: su-pr@su.ac.th
Facebook: www.facebook.com/NarisdayPhotoContest
ดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่เว็บไซต์: www.photo.su.ac.th

Schedule:

Deadline for submission

- Sent by post between 2 - 13 November 2015 to Public Relations Office,
Office of the President, Silpakom University,
22 Borommarachachonnani Road, Talingchan District, Bangkok 10170
THAILAND or
- Delivered by hand between 19 - 21 November 2015
(including official holidays) from 09.00 a.m. to 04.00 p.m. at Lan Cham Room,
L Floor, Office of the President, Silpakom University (the same address above).
Please note that entries received beyond the deadline will not be considered
to enter in the process of selection and judging. In case of sending the
entries by post, the specified time on the postmark must not be later than the
indicated deadline.

Judging Processes:

Silpakom University

- **Initial Screening Process:**
18 December 2015, Silpakom University
- **Final Screening and Judging Process:**
14 January 2016, Silpakom University
- **Announcement the Result:**
29 January 2016 on the website: www.photo.su.ac.th

The Selection Committee and Judges:

The selection committee and panel of judges consist of two panels of judges:

The Initial Selection Committee:

- | | |
|--|---------------|
| 1. Vice-President for Art and Culture, Silpakom University
(Professor Thavorn Ko-Udomvit) | Chairman |
| 2. President of the Royal Photographic Society of Thailand
(Mr. Nitikom Kraivixian) | Vice-Chairman |
| 3. Assistant to President for Art and Culture,
Silpakom University
(Assistant Professor Sayumporn Kasornsuwan) | Member |
| 4. Mr. Nopadon Chotasiri | Member |
| 5. Associate Professor Yanawit Kunchaethong | Member |
| 6. Mr. Tawatchai Somkong | Member |

The Final Selection and Judging Committee:

- | | |
|--|---------------|
| 1. Vice-President for Art and Culture, Silpakom University
(Professor Thavorn Ko-Udomvit) | Chairman |
| 2. President of the Royal Photographic Society of Thailand
(Mr. Nitikom Kraivixian) | Vice-Chairman |
| 3. Assistant to President for Art and Culture,
Silpakom University
(Assistant Professor Sayumporn Kasornsuwan) | Member |
| 4. Professor Emeritus Preecha Thaothong | Member |
| 5. Professor Emeritus Pishnu Supanimit | Member |
| 6. Mr. Nopadon Chotasiri | Member |
| 7. Associate Professor Yanawit Kunchaethong | Member |
| 8. Mr. Dow Wasiksiri | Member |
| 9. Mr. Tawatchai Somkong | Member |
| 10. Mr. Kanok Suriyasat | Member |
| 11. Mr. Ralf Tooten | Member |
| 12. Head of Public Relations Office, Silpakom University | Secretary |

For more enquiries and further information, please contact us:

Public Relations Office
Office of the President, Silpakom University
22 Borommarachachonnani Road, Talingchan District
Bangkok 10170. THAILAND
Telephone: +66 (0) 2849 7500 - 7530 ext. 31105, 31111 and 31113
+66 (0) 2849 7564, 2849 7538
Facsimile: +66 (0) 2849 7563
E-mail: su-pr@su.ac.th
Facebook: www.facebook.com/NarisdayPhotoContest
Website for download your entry form and contest information:
www.photo.su.ac.th

The 12th International Photographic Contest of “COOL” in the Commemoration of Prince Naris Day 2016

กรุณากรอกรายละเอียดด้วยตัวพิมพ์
Please fill in Block Letters

ผู้ส่งงานชาวไทยให้กรอก ชื่อ - นามสกุล ทั้งภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ
For Thai applicants, please write your Name - Surname in both Thai and English.

ชื่อ - นามสกุล [นาย / นาง / นางสาว]			
Name - Surname [Mr. / Mrs. / Miss]			
CONTACT ADDRESS			
NATIONALITY		COUNTRY OF RESIDENCE	
DATE OF BIRTH		AGE / SEX	
EDUCATION		TELEPHONE / MOBILE PHONE	
SCHOOL / UNIVERSITY		FACSIMILE	
OCCUPATION		E-MAIL	
ORGANIZATION		URL / FACEBOOK	

Number of File	Title of Photos	Number of File	Title of Photos
No.1		No.2	
No.3		No.4	

หลักฐานประกอบการสมัคร / Required Documents for the Initial Selection

(ผู้ส่งผลงานภาพถ่ายต้องส่งหลักฐานให้ครบทั้ง 3 รายการ สำหรับกรคัดเลือกรอบแรก)

The photographer needs to submit all required documents and CD image files for the Initial Selection

- ใบสมัคร / Entry Form
- CD ไฟล์ผลงานภาพถ่าย / CD Image File(s) of the Photographic Work(s)
- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของนักถ่ายภาพ / a Copy Paper of Identity Card (ID Card) of the Photographer

Photographic Owner's Signature

Month/.....Date/.....2015

Staff's Signature

Month/.....Date/.....2015



Life & Water

Kyau Thiha - Myanmar

The 8th International Photographic Contest of "Water"

The 8th
INTERNATIONAL
PHOTOGRAPHIC
CONTEST

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายนีออน
ใบอนุญาตเลขที่ 19/2541
ปน.จ. คลังจีน



จัดโดย



สนับสนุนโดย

ThaiBev

