

การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๑๓

ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน การศึกษาศิลปะของเด็กและเยาวชนไทยมีวิวัฒนาการมาอย่างต่อเนื่อง โดยหน่วยงานภาครัฐและเอกชนได้ให้การสนับสนุนส่งเสริมการประกวดแข่งขันการสร้างสรรคศิลปะตลอดมา ศิลปินที่มีชื่อเสียงจนเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศในปัจจุบัน ส่วนมากเป็นผู้ได้รับรางวัลจากการประกวดและแข่งขันในระดับเด็กและเยาวชนมาก่อน การประกวดศิลปกรรมทำให้เกิดการพัฒนาทักษะ แนวความคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ จนเป็นผลสัมฤทธิ์แก่เด็กและเยาวชนของชาติ ได้รับการยกย่องและได้รับรางวัลทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติจำนวนมาก

โครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ เป็นโครงการที่สนับสนุนการสร้างงานศิลปกรรม อันเกิดจากความคิดอิสระและจินตนาการของเด็กและเยาวชนไทยทุกระดับ เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง เป็นการสร้างแรงจูงใจและกระตุ้นให้เด็กและเยาวชนของชาติได้ตระหนักและเห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์ศิลปกรรมอย่างมั่นคงตลอดไป

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๙ เป็นต้นมา มีระบบและมาตรฐานการประกวดศิลปกรรมซึ่งเป็นการวางรากฐานที่ดีของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เพื่อสร้างแรงจูงใจให้เด็กและเยาวชนของชาติได้ซาบซึ้งและตระหนักในคุณค่าของศิลปะอย่างยั่งยืน

การประกวดมีระเบียบดังต่อไปนี้

๑. ประเภทผลงานศิลปกรรม

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๓ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่มีกระบวนการคิดและเทคนิคอิสระ สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ต้องไม่เคยได้รับรางวัลและแสดงที่ใดมาก่อน โดยสามารถสร้างสรรค์ผลงานประเภทต่างๆ ดังนี้

- ๑.๑ จิตรกรรม (Painting) เป็นผลงานที่ใช้เทคนิคสีน้ำ สีน้ำมัน สีอะครีลิก สีดินสอ สีเทียน ฯลฯ
- ๑.๒ ประติมากรรม (Sculpture) เป็นผลงานที่ใช้เทคนิคการปั้น การหล่อ การเชื่อม การแกะสลัก ฯลฯ
- ๑.๓ ภาพพิมพ์ (Printmaking) เป็นผลงานที่ใช้เทคนิคการพิมพ์ เช่น แม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์โลหะ แม่พิมพ์ซิลค์สกรีน ฯลฯ
- ๑.๔ สื่อผสม (Mixed media) เป็นผลงานที่เกิดจากการใช้สื่อวัสดุและการผสมผสานเทคนิคต่างๆ ทางศิลปะ
- ๑.๕ วาดเส้น (Drawing) เป็นผลงานที่เกิดจากเทคนิคการเขียนด้วยวัสดุต่างๆ

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด ขนาดผลงานศิลปกรรม

- ๒.๑ ระดับอายุไม่เกิน ๘ ปี
- ๒.๒ ระดับอายุ ๙ - ๑๒ ปี
- ๒.๓ ระดับอายุ ๑๓ - ๑๖ ปี
- ๒.๔ ระดับอายุ ๑๗ - ๒๐ ปี

ผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๒ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว) ด้านละไม่เกิน ๑๒๐ เซนติเมตร (ไม่รวมกรอบ)

และผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๓ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว x สูง) ด้านละไม่เกิน ๑๒๐ เซนติเมตร (ไม่รวมแท่นฐาน)

- ๒.๕ ระดับอายุ ๒๑ - ๒๕ ปี

ผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๒ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว) ด้านละไม่เกิน ๑๖๐ เซนติเมตร (ไม่รวมกรอบ)

และผลงานที่มีลักษณะงานเป็น ๓ มิติ (ขนาดกว้าง x ยาว x สูง) ด้านละไม่เกิน ๑๖๐ เซนติเมตร (ไม่รวมแท่นฐาน)

หมายเหตุ การนับอายุของผู้ส่งผลงานแต่ละระดับ นับถึงวันสุดท้ายของการส่งผลงานเข้าประกวด

๓. การส่งผลงานเข้าประกวด

- ๓.๑ ต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยแสดง ณ ที่ใดมาก่อน
- ๓.๒ ต้องเป็นผลงานที่ผู้ส่งทำด้วยตนเอง
- ๓.๓ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องมีผู้รับรองผลงาน ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์ ครูผู้สอนในสถานศึกษา ผู้สอนเด็กด้อยโอกาส หัวหน้าเขตการปกครองส่วนท้องถิ่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน พ่อ - แม่ หรือผู้ปกครอง
- ๓.๔ ผู้ส่งผลงานต้องกรอกข้อมูลในใบสมัครตามแบบฟอร์มในระบบออนไลน์ www.bpi.ac.th/artcontest
- ๓.๕ ผู้ส่งผลงานต้องกรอกรายละเอียดในแบบฟอร์มพร้อมหลักฐานให้ครบถ้วนเท่ากับผลงานด้วยตนเอง มิฉะนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะไม่รับผลงาน
- ๓.๖ ส่งผลงานได้ไม่เกินคนละ ๒ ชิ้น
- ๓.๗ จัดส่งด้วยตนเองหรือมอบฉันทะ
- ๓.๘ ผลงานที่ส่งทางไปรษณีย์จะถือตราประทับวันที่ส่งของทางไปรษณีย์เป็นวันแรกของการรับสมัครถ้าส่งหลังจากวันที่กำหนดจะไม่รับผลงาน
- ๓.๙ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดูแลรักษาเป็นอย่างดี ยกเว้น ความเสียหายอันเกิดจากเหตุสุดวิสัย

๔. การตัดสินการประกวด

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินแยกตามระดับแต่ไม่แยกประเภท และผลการตัดสินถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้ ทั้งนี้คณะกรรมการมีสิทธิ์เพิ่มหรือลดรางวัลได้ตามความเหมาะสมหรือเห็นสมควร

๕. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะตัดสินรางวัลตามระดับอายุ โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

๕.๑ ระดับอายุไม่เกิน ๘ ปี

- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๑ มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๘,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๒ มี ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๖,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๓ มี ๖ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๔,๐๐๐ บาท

๕.๒ ระดับอายุ ๙ - ๑๒ ปี

- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๑๕,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๑ มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๒ มี ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๘,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๓ มี ๖ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๖,๐๐๐ บาท

๕.๓ ระดับอายุ ๑๓ - ๑๖ ปี

- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๑ มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๒ มี ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๓ มี ๖ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๗,๐๐๐ บาท

๕.๔ ระดับอายุ ๑๗ - ๒๐ ปี

- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๓๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๑ มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๒๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๒ มี ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๒,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๓ มี ๖ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๘,๐๐๐ บาท

๕.๕ ระดับอายุ ๒๑ - ๒๕ ปี

- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล	๕๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๑ มี ๑ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๓๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๒ มี ๓ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๒๐,๐๐๐ บาท
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมอันดับ ๓ มี ๖ รางวัล	เงินรางวัล รางวัลละ	๑๓,๐๐๐ บาท

ผู้ชนะการประกวดจะได้รับเงินรางวัลพร้อมโล่และประกาศนียบัตร ผู้ร่วมแสดงผลงานจะได้รับประกาศนียบัตร

๖. กำหนดเวลา

ส่งผลงานระหว่างวันที่ ๔ - ๙ มิถุนายน ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

๗. การตัดสินผลงาน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการจัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๓ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ เป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

๗.๑ ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์
๗.๒ ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์
๗.๓ ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์
๗.๔ ศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์
๗.๕ ศาสตราจารย์เดชา วราชน	ศิลปินแห่งชาติ
๗.๖ นายธงชัย รักปทุม	ศิลปินแห่งชาติ
๗.๗ นายสมศักดิ์ เขาวินธาดาพงศ์	ศิลปินแห่งชาติ
๗.๘ นายกมล สุวุฒโท	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗.๙ นายสาคร โสภาก	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗.๑๐ รองศาสตราจารย์สรธรรมรงค์ สิงหนเสนี	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗.๑๑ รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุภชีโว	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗.๑๒ รองศาสตราจารย์เลิศ อานันท์ชนะ	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์
๗.๑๓ พลตำรวจตรีสุรศักดิ์ สุทธารมณ	ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านทัศนศิลป์

๗.๑๔ ศาสตราจารย์ญาณวิทย์ ภูญาทอง
๗.๑๕ รองศาสตราจารย์เทพศักดิ์ ทองนพคุณ
๗.๑๖ รองศาสตราจารย์ ดร.วรลักษณ์ บุญยสุรัตน์
๗.๑๗ รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย สิงห์บุศย์
๗.๑๘ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภดล ทิพย์รัตน์
๗.๑๙ นายสังคม ทองมี
๗.๒๐ นายบรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส
๗.๒๑ นายอำนวยการ นวลอนงค์
๗.๒๒ นายเด่น หวานจรัส

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
คณบดีคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี
ผู้อำนวยการศูนย์ศิลป์สิรินธร
ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
คณบดีคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๘. **ตัดสินผลงาน** ระหว่างวันที่ ๑๖ – ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๑

๙. **การประกาศผลการตัดสิน** วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๑

๑๐. **การจัดแสดงนิทรรศการ** ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ระหว่างวันที่ ๕ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑

๑๑. **กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์**

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นสมบัติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม และผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ในสูจิบัตรและเอกสารสิ่งพิมพ์รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกประเภท รวมไปถึงลิขสิทธิ์ในการทำซ้ำตัดแปลง เพื่อเผยแพร่ผลงานในโอกาสต่อไป

๑๒. **การรับผลงานคืน**

ผลงานที่ได้รับเข้าร่วมแสดงและผลงานที่ไม่ได้รับรางวัลสามารถรับผลงานคืนได้ที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๒ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่วันที่ ๙- ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๑ ในเวลาราชการ ยกเว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์ โดยรับผลงานคืนด้วยตนเองหรือมอบผู้รับแทน หากไม่มีเจ้าของมารับผลงานคืนภายในวันและเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าเจ้าของผลงานยินดีสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานชิ้นนั้น ซึ่งทางสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะพิจารณาดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

๑๓. **สถานที่ส่งผลงาน สามารถส่งผลงานได้ตามสถานที่ดังนี้**

๑๓.๑ ส่วนกลาง

- หอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๒ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๒๔ ๔๗๐๔ ต่อ ๑๐๑, ๐ ๒๒๒๑ ๘๒๕๗
www.bpi.ac.th, www.bpi.ac.th/artcontest/
- วิทยาลัยช่างศิลป์ เลขที่ ๖๐ ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๒๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๓๒๖ ๔๕๙๙ โทรสาร ๐ ๒๓๒๖ ๔๐๑๓ <http://cfa.bpi.ac.th>

๑๓.๒ ส่วนภูมิภาค

- วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี เลขที่ ๑๖ หมู่ที่ ๔ ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี ๗๒๐๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๓๕๕๕ ๕๓๗๐ โทรสาร ๐ ๓๕๕๔ ๕๗๕๐ <http://cfasp.bpi.ac.th>
- วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช เลขที่ ๒๐๐ หมู่ที่ ๒ ถนนนคร – นพิตำ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๓๒๐ โทรศัพท์ ๐ ๗๕๓๙ ๔๓๕๕-๗ โทรสาร ๐ ๗๕๓๙ ๔๓๕๖ <http://cfans.bpi.ac.th>
- วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ เลขที่ ๑ ถนนสุรวงศ์ ซอย ๒ ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๑๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๕๓๒๗ ๑๕๙๖, ๐ ๕๓๒๘ ๓๕๖๑-๒ โทรสาร ๐ ๕๓๒๘ ๓๕๖๐ <http://cdacm.bpi.ac.th>
- วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาเลขที่ ๔๔๔ หมู่ ๑๐ บ้านดอน ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๔๔๔๖ ๕๑๕๒ โทรสาร ๐ ๔๔๔๖ ๕๑๕๓ <http://cdanr.bpi.ac.th>
- วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ เลขที่ ๑๑ ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ ๕๖๐๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๔๓๘๑ ๑๓๐๗ โทรสาร ๐๔๓๘๒ ๑๐๗๕ <http://cdaks.bpi.ac.th/index.html>

สามารถสแกน QR Code เพื่อลงทะเบียนได้ที่
หรือ www.bpi.ac.th/artcontest/



ขั้นตอนที่ ๑

ผู้ส่งผลงานต้องกรอกรายละเอียดให้ครบถ้วน

การประกวด
ศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๑๓
โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

รับสมัคร การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๑๓
ผู้ส่งผลงานต้องกรอกรายละเอียดให้ครบถ้วน ดังนี้

(ผู้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันจะได้รับทุนการศึกษาและเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท และเงินรางวัลพิเศษเป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท)

โรงเรียน:

สาขานักเรียน:

ชื่อ:

นามสกุล:

รหัสโรงเรียน:

สิ่งส่งเข้าเป็น ๑ ชุดที่:

รูปถ่าย:

ผลงาน/ชื่อ:

สถานที่:

ส่วนกลาง/สาขา:

ส่วนจังหวัด:

จังหวัด:

รหัสไปรษณีย์:

สถานศึกษา:

หมายเลขโทรสาร:

เว็บไซต์:

หมายเลขโทรศัพท์โรงเรียน:

วิธีการส่งผลงานคือดังต่อไปนี้:

ขั้นที่ 1

ชื่อผลงาน:

ประเภท:

ลักษณะผลงาน:

ขนาด:

ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก):

ขนาดผลงาน (ไฟล์ JPEG):

ขั้นที่ 2

ชื่อผลงาน:

ประเภท:

ลักษณะผลงาน:

ขนาด:

ขนาด (กว้าง x สูง x ลึก):

ขนาดผลงาน (ไฟล์ JPEG):

ผู้ส่งงาน

สาขานักเรียน ชื่อ:

นามสกุล:

ที่อยู่ติดต่อเป็น:

แบบสอบถามความพึงพอใจตามมโนทัศน์ศิลปะของอรชน

รายการประเมิน	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
1. ครอบคลุมสาระการเรียนรู้ศิลปะ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. สอดคล้องมาตรฐานการเรียนรู้ศิลปะระดับการศึกษา	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ประสิทธิภาพการประเมินเป็นทางการของสถานศึกษา	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. วัตถุประสงค์การประกวดสอดคล้องกับมาตรฐาน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. มีจุดเชื่อมโยงกับสังคม	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ลงทะเบียน

ขั้นตอนที่ ๑
ให้คลิกที่คำว่า ใบสมัครของคุณ



ขั้นตอนที่ ๒
กดพิมพ์ใบสมัครเพื่อเก็บไว้เป็นหลักฐาน



ตัวอย่างใบสมัครเมื่อทำการลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว

