



## การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2564

### กฎและกติกา

#### 1. ผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการประกวด

- 1.1 การประกวดจิตรกรรมยูโอบี หรือ UOB Painting of the Year (“การประกวด”) ประจำปี 2564 ดำเนินการโดย ธนาคารยูโอบี จำกัด (มหาชน) (“ธนาคารยูโอบี”)
- 1.2 การประกวดนี้เปิดกว้างสำหรับผู้มีสัญชาติไทย และผู้ที่มีถิ่นพำนักถาวรในประเทศไทย โดยไม่มีการจัดเก็บค่าธรรมเนียมการประกวด
- 1.3 หากผู้เข้าร่วมการประกวดมีถิ่นพำนักในประเทศอื่นที่มีใช้ประเทศตามสัญชาติของตน ผู้เข้าร่วมการประกวดควรเข้าร่วมการประกวดตามประเทศที่ตนเองถือสัญชาติ ยกตัวอย่างเช่น ผู้เข้าร่วมการประกวดผู้มีสัญชาติไทยแต่อาศัยที่ประเทศสิงคโปร์ ควรเข้าร่วมการประกวดของประเทศไทย รายละเอียดประเทศที่จัดการประกวดในปี 2564 มีดังนี้
  - (ก) ประเทศอินโดนีเซีย จัดการประกวดโดย PT Bank UOB Indonesia
  - (ข) ประเทศมาเลเซีย จัดการประกวดโดย United Overseas Bank (Malaysia) Bhd
  - (ค) ประเทศสิงคโปร์ จัดการประกวดโดย United Overseas Bank Limited
  - (ง) ประเทศไทย จัดการประกวดโดยธนาคารยูโอบี จำกัด (มหาชน)
- 1.4 ผู้เข้าร่วมการประกวดที่มีอายุต่ำกว่า 20 ปีบริบูรณ์ ต้องได้รับความยินยอมจากบิดามารดาหรือผู้ปกครองตามกฎหมายในการเข้าร่วมการประกวดนี้

#### 2. การประกวด

- 2.1 การประกวดแบ่งออกเป็นสองประเภท ได้แก่
  - (ก) ประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น (Emerging Artist) เปิดสำหรับศิลปินทุกท่านที่กำลังศึกษาด้านศิลปะ กำลังเริ่มต้นก้าวแรกสู่การเป็นศิลปินอาชีพ หรือเพียงแค่มิใจรักการวาดภาพ
  - (ข) ประเภทศิลปินอาชีพ (Established Artist) เปิดสำหรับศิลปินที่มีประสบการณ์หรือมีผลงานเป็น Portfolio และมีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ต่อไปนี้อย่างน้อยหนึ่งข้อ
    - เคยจัดแสดงผลงานแบบเดี่ยวหรือแบบกลุ่ม (ยกเว้นการจัดแสดงผลงานเพื่อจบการศึกษา)
    - มีหอศิลป์หรือแกลเลอรีส่งเป็นตัวแทนเข้าประกวด
    - เคยได้รับรางวัลจากการประกวดงานศิลปะที่เป็นที่ยอมรับ (ยกเว้นการประกวดในสถานศึกษา)
  - (ค) ไม่มีการกำหนดอายุผู้เข้าร่วมการประกวดทั้งสำหรับประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น และประเภทศิลปินอาชีพ
- 2.2 ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ในประเภทใดประเภทหนึ่งเท่านั้น
- 2.3 ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ไม่เกินสาม (3) ผลงาน

- 2.4 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดสามารถเป็นงานที่สร้างสรรค์จากเทคนิคใดก็ได้ เช่น สีอะคริลิก สีพาสเทล แปร่งเงิน เทคนิค Collage ดินสอสี หมึก สื่อผสม (mixed media) สีน้ำมัน สีน้ำ หรือสื่อประเภทอื่น
- 2.5 สื่อเคลื่อนไหว (video artworks) ศิลปะจัดวาง (installations) และประติมากรรม (sculptures) ไม่สามารถเข้าร่วมการประกวดได้
- 2.6 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดสามารถใช้เทคนิคการตัดปะ (collages) สร้างลายนูน (two-dimensional embossed paintings) และภาพวาดแบบสามมิติ (three-dimensional paintings) ได้ แต่จะต้องมีความหนาจากพื้นผิวไม่เกินห้า (5) เซนติเมตร (รวมกรอบรูป (ถ้ามี))
- 2.7 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่ใช่ภาพที่สร้างหรือผ่านการตกแต่งจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หากเป็นภาพที่สร้างหรือผ่านการตกแต่งจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์หรือสามารถตรวจสอบได้ในภายหลัง ธนาคารยูโอบีขอสงวนสิทธิ์ในการมอบรางวัลทุกประเภท
- 2.8 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานต้นฉบับ และไม่ควรรีสร้างหรือทำซ้ำในระยะเวลาเกินสอง (2) ปี ก่อนวันที่กำหนดให้ส่งผลงาน
- 2.9 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ ไม่เคยนำออกมามีจำหน่าย ไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ ไม่เคยเข้าร่วมการประกวดหรือชนะการประกวดจากการประกวดใดๆ หรือจัดแสดงมาก่อน ไม่ว่าจะอยู่ในรูปแบบใดก็ตาม รวมถึงการจัดนิทรรศการออนไลน์ ธนาคารยูโอบีอาจพิจารณาโดยดุลพินิจเพียงผู้เดียวให้มีข้อยกเว้นสำหรับผลงานของนักศึกษาศิลปะเต็มเวลา ที่เคยจัดแสดงผลงานของตนเองภายในสถานศึกษา แต่ไม่เคยนำออกมามีจำหน่ายตีพิมพ์เผยแพร่ หรือเคยเข้าร่วมการประกวดหรือจัดแสดงมาก่อน ไม่ว่าจะอยู่ในสื่อรูปแบบใดก็ตาม
- 2.10 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดจะใส่กรอบหรือไม่ใส่กรอบก็ได้
- 2.11 ขนาดของผลงานจิตรกรรมต้องมีความสูงหรือความกว้างไม่เกิน 180 เซนติเมตร รวมกรอบรูป (ถ้ามี)
- 2.12 ผลงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดเป็นชุด (series) ต้องประกอบด้วยผลงาน ไม่เกินสาม (3) ภาพต่อชุดหรือหากเชื่อมต่อกันต้องส่งเข้าประกวดเป็นแบบ triptych (3-panel artwork) โดยขนาดรวมของภาพทุกภาพที่ประกอบเป็นศิลปะหนึ่งชุด และ/หรือ triptych (หากเชื่อมต่อกัน) ต้องมีความกว้างหรือความสูงรวมไม่เกิน 180 เซนติเมตร
- 2.13 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องส่งภาพถ่ายของผลงานจิตรกรรมที่ต้องการส่งเข้าร่วมการประกวดทางออนไลน์ที่ [www.uob.co.th/poy](http://www.uob.co.th/poy) ตั้งแต่วันที่ 27 เมษายน ถึงวันที่ 15 สิงหาคม 2564 โดยภาพถ่ายแต่ละภาพต้องมีความละเอียดไม่น้อยกว่า 300 จุดต่อนิ้ว (Dots per Inch: DPI) และมีขนาดไม่ต่ำกว่าหนึ่ง (1) เมกาไบต์ (MB) และขนาดใหญ่สุดไม่เกินสาม (3) เมกาไบต์ (MB) ต่อไฟล์ โดยประเภทของภาพจะต้องเป็นไฟล์ JPEG หรือ PNG เท่านั้น

### 3. รางวัล

- 3.1 รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด ได้แก่
    - ประเภทศิลปินอาชีพ (Established Artist)**
    - รางวัลชนะเลิศ UOB Painting of the Year.....750,000 บาท\*  
(อินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย)
    - รางวัลเหรียญทอง.....300,000 บาท\*  
(อินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย)
    - รางวัลเหรียญเงิน .....240,000 บาท\*  
(อินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย)
    - รางวัลเหรียญทองแดง.....150,000 บาท\*  
(อินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย)
- \*ประเทศละหนึ่ง (1) รางวัล

รางวัลชนะเลิศ UOB Southeast Asian Painting of the Year.....10,000 เหรียญสหรัฐ

รางวัลระดับภูมิภาคนี้มอบให้กับเจ้าของผลงานโดดเด่นที่สุดจากสี่ (4) ภาพที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ UOB Painting of the Year จากประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย

#### โครงการศิลปินในพำนัก

หนึ่ง (1) ในสี่ (4) ของผู้ชนะเลิศรางวัล UOB Painting of the Year จากประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย จะได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมเป็นศิลปินในพำนัก ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย ฟูกูโอกะ ประเทศญี่ปุ่น ใช้วิธีการคัดเลือกด้วยการสัมภาษณ์โดยคณะกรรมการที่ตัดสินการประกวดจิตรกรรมยูโอบี

สำหรับผู้ชนะเลิศรางวัล UOB Painting of the Year อีกสาม (3) ประเทศ จะได้เข้าร่วมเป็นศิลปินในพำนัก ณ UOB Art Gallery เมืองเชียงใหม่ สาธารณรัฐประชาชนจีน

#### ประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น (Emerging Artist)

รางวัล Most Promising Artist of the Year.....90,000 บาท\*

(อินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย)

รางวัลเหรียญทอง.....75,000 บาท\*

(อินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย)

รางวัลเหรียญเงิน .....45,000 บาท\*

(อินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย)

รางวัลเหรียญทองแดง.....30,000 บาท\*

(อินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ และไทย)

\*ประเทศละหนึ่ง (1) รางวัล

ทุกรางวัลของประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่นจะได้รับรางวัลพิเศษ คือ อุปกรณ์ศิลปะมูลค่า 10,000 บาทรวมด้วย

3.2 เงินรางวัลจะถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย ในอัตราตามที่กฎหมายกำหนด

#### 4. การตัดสิน

4.1 ธนาคารยูโอบีเป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินซึ่งจะเป็นผู้มีอำนาจสูงสุดในการตัดสินภาพ คณะกรรมการจะประกอบด้วยศิลปิน/ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ/นักวิจารณ์ศิลปะ/ภัณฑารักษ์ หรือผู้ชำนาญการระดับมืออาชีพอื่นๆ ที่อยู่ในประเทศ และ/หรือต่างประเทศ

4.2 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ทั้งนี้ จะไม่มีการจัดทำจดหมายเผยแพร่ในเรื่องนี้ทั้งก่อน ในระหว่าง และ/หรือ หลังการประกวด

4.3 ผลงานจิตรกรรมจะถูกตัดสินตามเกณฑ์ต่างๆ เหล่านี้ ได้แก่ เนื้อหา ความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

4.4 ธนาคารยูโอบีขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่มอบเงินรางวัลใดๆ หากผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ที่กำหนด ภายใต้ดุลพินิจของคณะกรรมการ

## 5. การส่งผลงานสำหรับผู้ได้รับการคัดเลือก

- 5.1 ผู้เข้าร่วมการประกวดที่ได้รับการคัดเลือกจากคณะกรรมการให้ผ่านเข้ารอบสอง (“ผู้ได้รับการคัดเลือก”) จะต้องนำส่งผลงานจริงเพื่อให้คณะกรรมการตัดสินในรอบต่อไป โดยต้องเป็นผลงานชิ้นเดียวกับผลงานในภาพถ่ายเท่านั้น
- 5.2 ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับการติดต่อทางโทรศัพท์มือถือหรืออีเมลที่ใต้ลงทะเบียนไว้ระหว่างวันที่ 22 – 24 สิงหาคม 2564
- 5.3 ผลงานจิตรกรรมที่สียังไม่แห้งสนิท ณ เวลาจัดส่งผลงานจะถูกตัดสิทธิ์
- 5.4 ส่งผลงานจริงได้ระหว่างวันที่ 27 – 29 สิงหาคม 2564 เวลา 10.00 – 18.00 น. ณ บริเวณ Loading Area ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) เลขที่ 939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โดยสามารถส่งด้วยตนเองหรือใช้บริการนำส่งพัสดุก็ได้ โดยต้องส่งผลงานถึงจุดรับผลงานข้างต้นภายในวันและเวลาดังกล่าว หากใช้บริการนำส่งพัสดุ กรุณาทำหน้าที่ส่งถึง การประกวดจิตรกรรมยูโอบี หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร 939 ถนนพระรามที่ 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กทม. 10330 ทั้งนี้ พัสดุต้องส่งตรงถึงที่อยู่ระบุทางธนาคารยูโอบีไม่มีเจ้าหน้าที่ไปรับพัสดุจากที่ทำการไปรษณีย์หรือบริษัทขนส่งใดๆ ทั้งสิ้น

## 6. การประกาศผลการประกวดและการจัดแสดงผลงานของผู้ชนะ

- 6.1 ผู้ที่เข้ารอบสุดท้ายของประเภทศิลปินอาชีพทุกท่านจะได้รับการติดต่อทางโทรศัพท์ และ/หรืออีเมล ภายในวันที่ 2 กันยายน 2564 เพื่อสัมภาษณ์คัดเลือกผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศโดยคณะกรรมการ ในวันที่ 3 กันยายน 2564 หรือตามวันและเวลาที่ทางธนาคารยูโอบีกำหนด
- 6.2 ผู้ชนะการประกวดของประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่นทุกท่านจะได้รับการติดต่อทางโทรศัพท์ และ/หรืออีเมล ภายในวันที่ 2 กันยายน 2564
- 6.3 พิธีประกาศและมอบรางวัลให้กับผู้ชนะทุกท่านของการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประเทศไทย จะจัดขึ้นในวันที่ 5 ตุลาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) เลขที่ 939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330 หรือกำหนดการอื่นตามดุลพินิจของธนาคารยูโอบี
- 6.4 ผลงานที่ชนะการประกวดทั้งหมดจะถูกนำมาจัดแสดงใน นิทรรศการจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ 12 (12th UOB Painting of the Year Exhibition) ตามกำหนดการต่อไปนี้ หรือกำหนดการอื่นตามดุลพินิจของธนาคารยูโอบี
  - (ก) วันที่ 5 ถึง 24 ตุลาคม 2564 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)
  - (ข) วันที่ 25 ตุลาคม ถึง 30 พฤศจิกายน 2564 ณ ธนาคารยูโอบี สำนักงานใหญ่ ถนนสาทรใต้
  - (ค) วันที่ 1 ธันวาคม 2564 ถึง 5 มกราคม 2565 ณ ธนาคารยูโอบี สำนักเพชรเกษม
  - (ง) วันที่ 6 มกราคม ถึง 28 กุมภาพันธ์ 2565 ณ ริเวอร์ ซิตี้ แบงค็อก

## 7. การขอรับผลงานคืน

- 7.1 นอกเหนือจากผลงานที่ชนะการประกวดและผลงานที่ได้รับเลือกมาร่วมจัดแสดงผลงานอื่นๆ ทั้งหมดจะถูกเก็บรวบรวมไว้ ณ จุดรับผลงาน ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถขอรับผลงานคืนด้วยตนเองหรือใช้บริการขนส่งพัสดุมารับแทนได้ (กรุณาแจ้งรายละเอียดให้ธนาคารยูโอบีทราบล่วงหน้า) ได้ระหว่างวันที่ 4, วันที่ 5 และ วันที่ 7 กันยายน 2564 เวลา 10.00 – 18.00 น. ณ ห้องจรัส ชั้น 3 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) ผลงานที่ผู้เข้าร่วมการประกวดไม่ได้มาขอรับคืนภายในเวลา 18.00 น. ของวันที่ 7 กันยายน 2564 จะตกเป็นกรรมสิทธิ์และทรัพย์สินของธนาคารยูโอบีโดยมิจำเป็นต้องจ่ายค่าตอบแทนใดๆ แก่ผู้เข้าร่วมการประกวด และธนาคารยูโอบีสงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการใดๆ กับผลงานที่ไม่ได้มาขอรับคืนตามวิธีการที่เห็นสมควรต่อไป

7.2 นอกเหนือจากผลงานที่ชนะการประกวด ผลงานอื่นๆ ที่ได้รับเลือกร่วมจัดแสดงทั้งหมดจะถูกจัดส่งกลับไปยังผู้เข้าร่วมการประกวดตามที่อยู่ที่ได้ลงทะเบียนไว้ หากผลงานใดไม่มีผู้รับและถูกส่งคืน และไม่สามารถติดต่อเจ้าของผลงานเพื่อมารับคืนผลงานด้วยตนเองได้ จะตกเป็นกรรมสิทธิ์และทรัพย์สินของธนาคารยูโอบี โดยมีจำต้องจ่ายค่าตอบแทนใดๆ แก่ศิลปิน และธนาคารยูโอบีสงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการใดๆ กับผลงานที่ไม่ได้มาขอรับคืนตามวิธีการที่เห็นสมควรต่อไป

## 8. ลิขสิทธิ์/ทรัพย์สินทางปัญญา

8.1 ผลงานทั้งหมดที่ส่งเข้าร่วมประกวดกับธนาคารยูโอบี ซึ่งสอดคล้องกับกฎและกติกาการประกวดนี้ ต้องเป็นผลงานดั้งเดิมของผู้เข้าร่วมการประกวด ผู้เข้าร่วมการประกวดจะต้องเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานแต่เพียงผู้เดียว และเป็นเจ้าของผลงาน รวมถึงวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับผลงานดังกล่าวทั้งหมดที่ส่งเข้าประกวดแต่ผู้เดียวอย่างแท้จริง

8.2 ผลงานทั้งหมดที่ชนะการประกวด รวมถึงเอกสารและวัสดุที่มอบให้กับธนาคารยูโอบี ถือเป็นกรรมสิทธิ์และทรัพย์สินของธนาคารยูโอบีแต่เพียงผู้เดียว โดยธนาคารยูโอบีจะมีกรรมสิทธิ์ และมีสิทธิ์ในลิขสิทธิ์งานจิตรกรรม สิทธิ์ในการใช้และการครอบครองผลงาน เก็บรักษาผลงานศิลปะทั้งหมดที่ชนะการประกวด รวมถึงวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับผลงาน และเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับผลงาน ขอแนะนำให้ผู้เข้าร่วมการประกวดถ่ายรูปผลงานของตนเองไว้เป็นบันทึกส่วนตัวก่อนส่งมอบผลงานนั้น

8.3 ผู้ชนะการประกวดทุกคนต้องให้ออกสิทธิ์แก่ธนาคารยูโอบีแบบไม่จำกัดในทั่วโลก ไม่มีค่าลิขสิทธิ์ และเป็นออกสิทธิ์แบบครอบคลุม เพื่อการจัดแสดงนิทรรศการ เก็บบันทึกถาวร และผลิตซ้ำภาพของผลงานที่ชนะการประกวด (รวมถึง แต่ไม่จำกัดเฉพาะแผ่นพับ ปฏิทิน แคลนดาร์ คาร์ตพอยท์ และเว็บไซต์) ธนาคารยูโอบีรวมทั้งกลุ่มบริษัทในเครือของธนาคารยูโอบี มีสิทธิ์ในการใช้ประโยชน์และเผยแพร่ภาพถ่าย และชิ้นงาน เพื่อประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ขององค์กร และประชาสัมพันธ์งานด้านการตลาด มีสิทธิ์เป็นผู้เผยแพร่ จัดแสดงผลงาน ภาพถ่าย บันทึกภาพ บันทึกภาพยนตร์หรือสิ่งบันทึกภาพ บันทึกเสียง แพร่เสียงแพร่ภาพ โสตทัศนวัสดุ วิดิทัศน์ จัดพิมพ์ ประมวลภาพ ทำสำเนา ทำซ้ำ ทำหนังสือ คู่มือปฏิทิน โบรชัวร์ คาร์ตพอยท์ แสดงข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เข้าร่วมการประกวด ผู้ชนะการประกวด ในสื่อเผยแพร่ทุกรูปแบบ รวมถึงเผยแพร่ผ่านสื่อข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ต่างๆ การจัดกิจกรรม และอื่นๆ ตามที่ธนาคารยูโอบีเห็นสมควร โดยไม่ต้องขออนุญาต หรือจ่ายค่าตอบแทนในทุกกรณีให้แก่ผู้ชนะการประกวด

8.4 ผู้เข้าร่วมการประกวดแต่ละคนจะรับผิดชอบเรื่องค่าความเสียหาย และยกเว้นธนาคารยูโอบี เจ้าหน้าที่ และตัวแทนของธนาคารยูโอบีจากและต่อการไร้ความสามารถ การสูญเสีย ความเสียหาย ต้นทุน และค่าใช้จ่ายใดๆ และทั้งหมดที่กับการกล่าวอ้างหรือการกระทำใดๆ ที่มีต่อธนาคารยูโอบี เจ้าหน้าที่ และตัวแทนของธนาคารยูโอบีที่เกิดขึ้นจากการละเมิดการรับประกันนี้ โดยธนาคารยูโอบีไม่รับผิดชอบในกรณีที่ผลงานของผู้เข้าร่วมการประกวดสูญหายหรือเสียหายระหว่างการประกวดและหลังการประกวด

## 9. การยอมรับกฎและกติกาของการประกวด

9.1 การส่งผลงานเข้าร่วมประกวดแสดงถึงการยอมรับกฎและกติกาของการ ประกวด ธนาคารยูโอบีจะใช้ความระมัดระวังเท่าที่จะทำได้เพื่อดูแลผลงานที่ส่งเข้าประกวด แต่ธนาคารยูโอบีจะไม่รับผิดชอบใดๆ ต่อการสูญเสียหรือความเสียหายของผลงานทั้งในช่วงก่อน ระหว่าง และ/หรือหลังการประกวด

9.2 กฎและกติกาของการประกวดเหล่านี้อยู่ภายใต้การดูแลของกฎหมายไทย และผู้เข้าร่วมการประกวดเห็นพ้องที่จะอยู่ภายใต้การพิจารณาของศาลในประเทศไทย และยินยอมที่จะเข้ารับฟังความที่จัดการทางจดหมาย หรือรูปแบบอื่นใดที่กฎหมายไทยอนุญาต

9.3 การสละสิทธิ์ (โดยชัดแจ้งหรือโดยนัยยะ) รายละเอียดส่วนใดของกฎและกติกาของการประกวดเหล่านี้โดยธนาคารยูโอบี หรือการละเมิดหรือการดำเนินการ โดยผู้เข้าร่วมการประกวดที่ปฏิบัติตามรายละเอียดส่วนใดๆ ของกฎและกติกา

เหล่านี้ ไม่ได้ถือว่าเป็นการสละสิทธิ์อย่างต่อเนื่อง และการสละสิทธิ์ดังกล่าวจะไม่ป้องกันธนาคารยูโอบีจากการกระทำการใดๆ ต่อการละเมิด โดยผู้เข้าร่วมการประกวดภายใต้รายละเอียดของกฎและกติกาการประกวดเหล่านี้

- 9.4 หากปรากฏว่าผู้เข้าร่วมการประกวดเจตนาฝ่าฝืนกฎและกติกาข้อใดข้อหนึ่งที่กำหนดไว้ข้างต้นนี้ ธนาคารยูโอบีมีอำนาจในการตัดสิทธิ์ผู้เข้าร่วมการประกวดผู้นั้นไม่ให้ส่งผลงานเข้าประกวดในทุกกิจกรรมของธนาคารยูโอบี
- 9.5 ผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์อ้างว่ากระทำผิดเพราะอ่านกติกาไม่ครบถ้วน
- 9.6 ธนาคารยูโอบีสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลง แก้ไข เพิ่มเติมกฎและกติกาของการประกวดได้ตามความเหมาะสม โดยมีจำต้องแจ้งหรือได้รับความยินยอมจากผู้เข้าร่วมการประกวด

## 10. การใช้ข้อมูลส่วนบุคคล

- 10.1 เมื่อส่งผลงานเข้าประกวดกับธนาคารยูโอบี ผู้เข้าร่วมการประกวดรับทราบว่าธนาคารยูโอบี ส่วนงานที่เกี่ยวข้อง และตัวแทนของธนาคารยูโอบี รวมทั้งกลุ่มบริษัทในเครือของธนาคารยูโอบีมีสิทธิเก็บรวบรวมและใช้ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้เข้าร่วมประกวด รวมถึงเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวให้กับผู้ให้บริการที่ได้รับอนุญาตของธนาคารยูโอบี ภายใต้วัตถุประสงค์ต่อไปนี้
  - (ก) ติดต่อกับผู้ชนะการประกวด และ/หรือผู้เข้าร่วมการประกวดเพื่อขอข้อมูลในการทำข่าวประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการประกวด ปรีกษาถึงเรื่องการจัดนิทรรศการ หรือการจัดงานสาธารณะที่เชื่อมโยงกับผลงานของผู้ชนะการประกวด และ/หรือผู้เข้าร่วมการประกวด และ
  - (ข) ติดต่อกับผู้ชนะการประกวด และ/หรือผู้เข้าร่วมการประกวด เพื่อส่งข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับการประกวด และกิจกรรมทางศิลปะอื่นๆ ของธนาคารยูโอบีในอนาคต